

Co zažíval Antonín Dvořák po svém příjezdu do Ameriky?

Příběh Biblických písní A. D.

/ komorní muzikál /

Fenomenální úspěch Novosvětské symfonie jakoby Dvořákovi otevíral cestu k výšinám hudebního nebe. Jeho poslání, vytvořit americkou národní hudbu, by mohlo tento pocit umocnit. Přesto se Dvořák stahuje do sebe, stýská se mu po rodné zemi, myslí na to, co ve Starém světě zanechal, věnuje se meditaci nad Písmem a skládá...Písně biblické.



Kostel sv. Václava na Zderaze, Resslova 6, Praha 2 – Nové Město

Neděle 28. 4. 2024 v 17.00

Vstupné: 200 Kč

Přijďte se seznámit s Dvořákovými pocity a motivy, které mohly mít vliv na vznik velkolepého díla, jakými Biblické písně dozajista jsou.

Písně jsou pojaty netradičně: zčásti v kytarové úpravě a zčásti a capella, což dá vyniknout intimitě sdělení Dvořákových písní, které zazní v původním pořadí tak, jak je uspořádal sám autor.

Účinkuje: komorní sdružení **Hudař Blus**

Scénář a režie: A. Valenta, hudební doprovod a kytarové aranžmá: M. Fiedler